



מעריך התוועדות - י' שבט

מתחברות:

הבנות יכינו את ההתוועדות: יערכו שולחן, וישתתפו בהכנת הכיבוד באופן האפשרי. גם ההתוועדות עצמה נפתחת בסבב בו הבנות מתחברות לספר התניא.

אפשר לבקש מכל בת לחשוב ולהכין דוגמה על אומן שניצל את הכישורים שלו בקדושה (למשל, אדם שמומחה בבניית לגו, וייצר חנוכיה ודגמים של קדושה מלגו, וכדומה). במהלך ההתוועדות הבנות ישתפו בדוגמאות שהביאו.

משתתפות:

הבנות ישתתפו באופן פעיל: ישירו ניגונים וישתפו בתובנות משבוע "נרות להאיר". כדאי גם לבקש מבנות להכין סיפורים על הרבי הרי"ץ, וכן סיפורים מתוך המעריך בקשר לתכנים של 'באתי לגני'. אם יש בת שמנגנת על כלי נגינה אפשר לתאם איתה מראש שתכין כמה ניגונים.

ממשיכות:

הבנות יבחרו החלטה טובה בהמשך לשבוע "נרות להאיר" ולהתוועדות. אפשר לעשות את סבב ההחלטות באופן מענין שקשור גם למספר שבע.

אחת הבנות תתנדב ראשונה לשתף בהחלטה טובה. לאחר מכן, סופרים ביחד, מ-1 עד 7, כשבכל מספר עוברים לבת אחרת, לפי סדר הישיבה של הבנות, החל מהבת הראשונה. כשמגיעים לבת השביעית היא צריכה לשתף בהחלטה שלה, וכך הלאה.



שקופית 1: גליל הגפני

כדי להכניס את הבנות לאוירה, כדאי לבקש מכמה בנות לשתף בתובנות שקבלו בשבוע 'נרות להאיר', אפשר להיעזר באיורים המופיעים בשקופית, מתוך המצגת.

שקופית 2: ניגון חסידי

בשקופית זו בחרנו להביא ניגון המיוחס לרבי הריי"ץ, ניגון הבינוני. וכן ניגון המיוחד לרבי, "אתה בחרתנו".

על ניגון ה'בינוני' הוסבר בהרחבה בהתוועדות י"ט כסליו. כעת נרחיב על ניגון 'אתה בחרתנו'.

אתה בחרתנו

אתה בחרתנו הינו ניגון שמחה אותו לימד הרבי, בליל שמחת תורה אחרי הקפות וסעודת יום טוב - לפנות בוקר בשנת תשכ"א.

ניגון זה מכיל שתי בתים, כאשר הבית הראשון מכוון נגד הצדיקים ואילו הבית השני מכוון נגד בעלי תשובה.

מילות הניגון (מתוך נוסח התפילה של יום טוב):

"אתה בחרתנו מכל העמים, אהבת אותנו ורצית בנו, ורוממתנו מכל הלשונות וקידשתנו במצותיך, וקרבתנו מלכנו לעבודתך, ושמן הגדול והקדוש עלינו קראת".
בנוסף, מופיע קישור לניגון: "האדרת והאמונה".

בחרנו בניגון זה להתוועדות י' שבט, כי הוא מבטא את הפיכת ה'שטות' ל'שטות דקדושה', וגם מבטא את הרעיון של "ופרצת" - הפצת המעיינות באופן של למעלה ממדידה והגבלה, בדומה לתוכן שלמדנו מתוך המאמר.

להלן רקע על הניגון:

בהתוועדות ש"פ ראה תשד"מ נכחו ב-077 קבוצת אורחים מצרפת. הרבי התייחס לכך, ואמר:

ישנו ניגון המבטא את התוקף דמדינה הנ"ל (=צרפת) שלכאורה, אין זה קשור עם עניני קדושה... ואף על פי כן, בהשגחה פרטית לקחו ניגון זה הפכוהו לקדושה - ניגון שבו מכריזים גלוי לעין כל ש"האדרת והאמונה לחי עולמים" וכן הלאה - כל אותיות האלף בית שבהם ועל ידם ברא העולם...

בהתוועדות אחרת, שבת פרשת חוקת-בלט תשמ"ט, שגם בה נכחו אורחים מצרפת אמר הרבי:

בימים אלו מלאו מאתיים שנה למהפיכה הצרפתית וגם ענין זה מהפכים לקדושה. המהפיכה הצרפתית למעליותא - הפצת תורה והיהדות והפצת המעיינות חוצה במדינת צרפת, וכפי שמתבטא גם בניגון של מדינת צרפת, ניגון של המהפיכה, שמהפכים אותו לקדושה.. שמנגנים אותו על התיבות "האדרת והאמונה לחי עולמים" עד "התהלה והתפארת לחי עולמים", שתוכנים של תיבות אלו מורה על המשכה והגילוי ד'חי עולמים" בכל עניני העולם, שנכללים בכ"ב אותיות מאלף ועד תיו, שבהם נברא העולם.

ויהי רצון שעל ידי זה יתוסף אצלם בכל הענינים האמורים, וימשיכו ויוסיפו עוד יותר בבואם למקומם, עד שיפעלו בכל העולם כולו הגילוי ד"האדרת והאמונה לחי עולמים"...



בהתוועדות ש"פ וישב תשנ"ב אמר הרבי:

פיזור בני ישראל בכל העולם, זהו כדי ברר ניצוצות הקדושה שבכל מדינה, ובדורנו שבני ישראל התפזרו בעל העולם בוודאי נמצאים כבר לקראת הגאולה.

וחידוש זה משתקף במדינת צרפת, שבימי אדמו"ר הזקן מלכות צרפת היתה קליפה שכתוצאה ממנה באו ההנהגות של "העולם המודרני", אבל לאחרונה נשתנה המצב מהקצה אל הקצה, שהתיישבו שם שומרי תוצ"מ ומנצלים גם א תמנהגי המקום להוסיף בעבודת ה'. והכוח לזה על ידי עבודתו של נשיא דורנו הן בצרפת עצמה והן בחצי כדור התחתון

והרמז לזה בשם "צרפת" - לשון צירוף, ובגימטריא "077", "פרצת"...

לפני כמה שנים (בהקפות ליל שמחת תורה תשל"ד) התחילו חסידים לשיר את ניגונה של מדינת צרפת - ניגון המהפכה - עם המילים "האדרת והאמונה". זמן קצר ביותר לאחר מכן - התרחש דבר פלאי ביותר: מדינת צרפת חוללה שינוי בניגון המדינה הנ"ל.

ובסיבת הדבר - מסבירים זקני החסידים, שלאחרי שהניגון נתהפך לקדושה, הרגיש זאת השר והמזל למעלה של מדינת צרפת, וזה גרם למטה את השינוי בניגון, מצד ההרגשה, שהניגון נעשה שייך לתחום הקדושה, ניגון חסידי אשר שרים בעת התוועדויות חסידיות...

שקופית 3:

הסדר אל ניגון הכנה למאמר

בחרנו להביא ניגון זה בקשר עם לימוד קטעים מתוך המאמר 'באתי לגני'. לפני אמירת מאמר חסידות בהתוועדות על ידי הרבי, נהגו לשיר ניגון הכנה.

מחבר: רבי שלום בער, האדמו"ר החמישי בשושלת חב"ד.

מילים: ניגון ללא מילים.

רקע: אדמו"רי חב"ד נהגו לנגן ניגון לפני אמירת מאמר חסידות. בהתוועדויות של הרבי, היו מנגנים ניגון זה לפני אמירת דא"ח, לאחר שחסידים הבינו כי זהו הניגון שהרבי רוצה שינגנו לפני אמירת מאמר. לכן, ניגון רוסטוב נקרא גם 'ניגון הכנה למאמר'. גם בהתוועדויות ובשמחות של אנ"ש, לפני אמירת מאמר שרים ניגון זה.

זו ההזדמנות להסביר מהו 'מאמר חסידות' ובמה הוא שונה מ'דברי תורה' אחרים.

מאמר חסידות הוא דבר תורה שנאמר או נכתב על ידי אחד מאדמו"רי חב"ד, והוא נקרא גם דא"ח - דברי אלוקים חיים. מאמר פותח בפסוק ועליו מובאים הסברים ודרושי חסידות. אמירת 'מאמר' מסמלת הנהגה של רבנות, ובהתוועדות י' שבט, כאשר הרבי פתח ואמר את המאמר 'באתי לגני' היה זה אות לקבלת הנשיאות בהמשך לרבי הרי"ץ.

המהות היחודית של מאמר באה לידי ביטוי גם באופן חיצוני בהנהגת הרבי והחסידים בעת אמירת מאמר (בשונה משיחה):

- לפני אמירת מאמר קדם ניגון מיוחד (בדרך כלל מקובל לשיר את הניגון אותו אנו לומדים)
- באמירת מאמר הקהל נהג לעמוד
- המאמר נאמר במנגינה שונה

שימו לב, הפתיח בו מתחיל הניגון הוא כמו התחלת הניגון 'אלי אתה' אך הפתיח מסתיים בטון נמוך - המשך המנגינה באותו טון (לעומת עלייה בניגון 'אלי אתה').



שקופית 4

סיפור חסידי

להשפיע על 7 או על 7,000?

זהו סיפור על הפצת יהדות, וגם על ניצול כשרונות - בו הרבי הורה למדען לנצל את משרתו באוניברסיטה כדי להשפיע שם על סטודנטים.

פרופסור לייבל וולף היה מרצה באקדמיה. הרבי מליובאוויטש דחק אותו לשלב במסגרת עבודתו גם פעילות של הפצת יהדות בין הסטודנטים, וכך הפך לייבל וולף לרב מרכז הסטודנטים 'הלל' באוניברסיטת ויסקונסין שבארה"ב.

לייבל התחיל לפעול עם הסטודנטים, ועלו לו כמה שאלות עקרוניות. הוא נסע לחצרו של הרבי, בברוקלין שבניו יורק, והתקבל ל"יחידות" (פגישה אישית) בארבע עיניים עם הרבי.

הוא שאל את הרבי כמה שאלות, ביניהן השאלה הבאה: רבי, אני אדם יחיד ובאחריות יש 7,000 סטודנטים. השאלה היא, האם לפעול ברמת ה"מאקרו", ולעשות פעילויות כלליות לכולם, כך שתהיה תחושה שיש יהדות בקמפוס; או שעליי לפעול ברמת ה"מיקרו", בעבודה פרטנית ואישית עם קבוצה קטנה של סטודנטים?

כאן המורה יכולה לעצור ולערוך דיון בין התלמידות: האם עדיף להשפיע באופן כללי על הרבה אנשים, או ליצור קשר קרוב ולהשפיע לעומק על מעט אנשים?

הרבי שמע את השאלה ונהיה רציני. הוא השיב את התשובה הבאה וברר את מילותיו בקפידה: אתה לא צריך להשפיע על 7,000. עליך להשפיע על שבע סטודנטים, והשבע האלו ישפיעו על עוד שבע, והם ישפיעו על עוד שבע, כך שבסוף זה ישפיע על כולם (מפגשים עם הרבי בתוכנית תורת חיים 275).

בחודשים שקדמו ל" שבט תשי"א, יום עלייתו לנשיאות, הרבי פנה אל החסידים פעם אחר פעם בהצעה שכל אחד ישפיע על מניין יהודים לקיים עוד מצוה ועוד מצוה (ראה שיחת י"ט כסלו ה'תשי"א, ועוד).

ביום קבלת הנשיאות, ביו"ד בשבט, אמר הרבי את מאמר החסידות המפורסם הפותח במילים "באתי לגני". מדובר במאמר יסודי, המתווה את כל התפקיד והגישות של דורנו. בסוף המאמר הרבי מזכיר את מה שנאמר על אברהם אבינו "ויקרא שם בשם ה' אל-עולם", וחז"ל אומרים "אל תקרא ויקרא אלא ויקריא". הרבי הסביר כי "ויקרא" הכוונה להפיץ יהדות בעצמך לאנשים, ואילו "ויקריא" הכוונה לגרום שאותם אנשים יפיצו אף הם יהדות הלאה. לא די ב"ויקרא", אלא דרוש "ויקריא". את הדברים הללו אמר הרבי בהתרגשות ומתוך בכי.

כל אחת זוכה ללמוד בבית ספר של הרבי, ויש לה את הזכות להעביר ולהשפיע עליה את התוכן היהודי והחסידים שהיא מקבלת פה. כל אחת תשפיע על 7, ותדאג שגם הם ימשיכו וישפיעו הלאה...

להתרגש בתפילה

יהודי התארח בשבת בביתו של אחד מרבני חסידות קרלין. בערב שבת, הפקיד האורח את הארנק בידי המארח. התפלל האורח בבית הכנסת, וראה שהתפילה נעשית עם הרבה התלהבות, רעש ותנועות, כמנהגם של חסידי קרלין. פנה האורח אל הרב בתמיהה: הרי אפשר להתפלל בצורה "סולידית" ורגועה, ומדוע צריכים להתלהב יתר על המידה? שתק הרב ולא ענה.

במוצאי שבת, ניגש האורח אל הרב וביקש בחזרה את הארנק. אולם הרב העמיד פנים כאילו מעולם לא קיבל לידי ארנק כזה. התחיל האורח לצעוק בהתרגשות. "תחזיר לי את הארנק!", תבע בלהט ובווליום גבוה. אמר הרב: אתה צודק, הארנק אצלי ואחזיר לך אותו. אבל למה לצעוק ולהשתולל, במקום לבקש בצורה רגועה ושקטה?

ענה היהודי: מה זאת אומרת, זה איכפת לי, זה נוגע לי מאוד!

אמר לו הרב: איי, איי, ישמעו אוזניך מה שפיך מדבר. הרי זו בדיוק התשובה לשאלתך - כאשר התפילה נוגעת באמת, אז מתרגשים ומתלהבים. כלומר, כאשר משהו נוגע לאדם באמת, הוא עושה אותו גם באופן של 'שטות' והתלהבות מעבר למידה.

תוכן בנושא ניצול הכשרונות

גמל קטן פנה אל אביו ושאל: אבא, למה יש לנו דבשת? ואבא הגמל השיב: אוהו, זה בגלל שאנחנו 'ספינת המדבר', והולכים למסעות רחוקים במדבר ללא מזון. לשם כך ה' נתן לנו דבשת, בה אוצרים שומן, וממנו ניזונים באותם ימים ללא מזון.

אבא, למה יש לנו ריסים ארוכים? המשיך הגמל הקטן להקשות. האבא השיב: בגלל רוחות המדבר. לפעמים יש סופות חול במדבר, והריסים הארוכים מגינים עלינו מפני החול.

רגע, ולמה הרגליים שלנו ארוכות כל כך? שאל הגמל הקטן. ואבא השיב בסבלנות: אלוקים נתן לנו רגליים ארוכות כדי שיעמדו בתנאי המדבר ובמסעות הקשים.

ואז הגמל הקטן שאל את השאלה המכשילה: אם כך, אבא, מדוע אנחנו נמצאים בגן החיות?

כל אחד ואחת קיבל משמים כישרונות ותכונות מיוחדות, על מנת להשתמש בהם ולפעול בעולם. הבעיה היא, שלפעמים אנחנו ב'גן חיות', קרי: הכישרונות הללו אינם באים לידי ביטוי.

הצייר ברוך נחשון (שאת אשתו גב' שרה נחשון הכרנו בשיעור על "חגרה בעוז מתניה") ניחן בכישרון ציור. אחרי חתונתו התלבט בנוגע להמשך דרכו בחיים. הוא הגיע אל הרבי מליובאוויטש, והרבי אמר לו: דורות רבים לא תוקן חוש הציור, ושליחותך לתקן את חוש הציור בקדושה. הרבי אף מימן לו מלגת לימודים כדי שיוכל להשתלם בתחום. מילים ספורות אלו הפכו להיות המוטו של חייו, ומאז החל לעסוק בציורים של קדושה.

עקב חשיבות השליחות שלו בציור, הרבי הציע שיערוך גלריה של ציורים בספריית חב"ד ליד בית הכנסת 770. באופן חריג וחסר תקדים, הרבי בעצמו הגיע לחנוך את הגלריה, ועבר יחד עם הצייר על כל הציורים שהוצגו בה (ע"פ עיתון כפר חב"ד, מוסף 'לצייר פני רבו', פסח תשע"ג).

שקופית 5: צוואת גזל וגנב

בשקופית זו הבנות יצפו בסרטון של הרב טייב, בו הוא מדבר על החשיבות של כל אחת במילוי התפקיד, ועל כך שכל אחת יכולה להפיץ תורה ומצוות וכך להוריד שכינה.

שקופית 5:

כותרת: בשביל התפקיד שלי

הבנות יתבקשו לשתף בתובנה/מסר שהתחזק אצלן בשבוע "נרות להאיר", או בהתגברות שלהן בעקבות התוכן הנלמד.

שקופית 6:

כותרת: הצעות להחלטה טובה

לסיכום שבוע "נרות להאיר", חשוב לכוון את הבנות להחלטה טובה בפועל.

כדאי לבחור מראש 4 בנות, שכל אחת מהן תוביל החלטות טובות בתחום שונה:

- בעקבות אברהם אבינו - להוסיף בהפצת יהדות
- בעקבות שטות דקדושה - להוסיף פעולה שבשבילי היא 'לא רגילה'
- בעקבות רבותינו נשיאנו - להוסיף בפעולה של אהבת ישראל מתוך התמסרות
- בשביל שלי - לבחור כשרון אחד ולהחליט כיצד לנצל אותו לקדושה

לכל אחת מהבנות המובילות תהיה צלחת/קופסה יפה. כל בת תקבל עדש או ממתק קטן, וכאשר היא תציין את ההחלטה הטובה שלה, היא תשים את הממתק בצלחת המתאימה. כדי שהחלטה טובה תהיה מעשית היא צריכה להיות מוגדרת מאוד, וניתנת למדידה. ככל שההחלטה תהיה יותר ברורה ואף מוגדרת בזמן, יש סיכוי גדול יותר לעמד בה. לכן, נשתדל:

- להגדיר פעולה, ולא ערך. למשל, במקום להתחזק בכיבוד הורים צריך לבחור פעולה של כיבוד הורים אותה אבצע.
- להגדיר זמן, עד מתי אני מתחייבת בהחלטה זו.

להלן כמה דוגמה להחלטה יישומית בכל אחד מהתחומים:

- להוסיף בהפצת יהדות - לבחור פעילות מוגדרת בזמן מוגדר (למשל: חלוקת נש"ק בימי שישי במרכז מסחרי) או לבחור דמות (שכנה, חברה) שאני רוצה להשפיע עליה.
 - שטות דקדושה - לבחור פעולה שבשבילי היא מעל הרגילות: להגדיר מה הפעולה, כמה פעמים ומתי.
 - להוסיף באהבת ישראל - גם כאן להגדיר, למשל: להקדיש X זמן לשחק עם אחי הקטן וכדומה.
 - בשביל שלי - לציין מה הכשרון ומה הדרך בה אני בוחרת לנצל אותו לקדושה. למשל, להכין עוגה להתוועדות הבאה; לעצב פינה של פתגמים חסידיים לכתה.
- כמובן, יש לעודד כל החלטה שהבנות מעלות, גם אם היא נראית לנו קטנה ומינימלית. נזכור שהעיקר זה תהליך ההתקדמות, ולא המקום בו אנו עומדים.