



י"ט כסלו תשפ"ב

פעילות להתוועדות המרכזית לסיכום שבוע החסידות

בשבוע האחרון עסקנו במוסדות החינוך בנושא ההשגחה הפרטית לאור תורת החסידות, כהכנה לי"ט כסלו, ראש השנה לחסידות.

את יום י"ט כסלו עצמו נציין כמובן בחגיגות, כיום התוועדות חסידי כראוי לחג החגים. מוגשת לכם כאן הצעת פעילות לי"ט כסלו, בה נסכם את הנלמד בשבוע החסידות, בדיקה לסיפור המאסר והגאולה.

הפעילות מתאימה להפעלה בכנס / התוועדות מרכזית.

את שאר התוכנית למהלך היום בונה כל בית ספר לפי שיקול דעתו. תוכלו להיעזר בחומרים המופיעים באתר נרות להאיר בעמוד של י"ט כסלו.

שימו לב לשלב במהלך היום, בנוסף לפעילות המוצעת כאן:

- לימוד של סיפור המאסר והגאולה, בכיתות שעדיין לא התייחסו לכך בימי ההכנה.
- נתינת מקום לתלמידות אשר למדו את התניא בעל פה.
- התייחסות לכרטיס האחרון שמהווה מעין "מדריך" להתוועדות, אותו הילדות גם יקחו הביתה על מנת לערוך התוועדות חסידית משפחתית.
- התוועדויות, ניגונים ותכני לימוד נוספים לשיקול דעתכם.

לשנה טובה

בלימוד החסידות ובדרכי החסידות

תכתבו ותחתמו!

משוב על הנלמד בשבוע החסידות

על המסך יוקרן ארגז עתיק, נעול בכמה מנעולים. במהלך הפעילות על התלמידות לפתוח את המנעולים על מנת לגלות את הטמון בארגז, באמצעות חידון בסגנון האמת השלישית: בלחיצה על כל מנעול תופיע על המסך שאלה בנושא השגחה פרטית, מתוך התוכן הנלמד בשבוע החסידות. לצד השאלה יופיעו מפתחות בשלושה צבעים עם שלוש תשובות שונות. כל הילדות מקבלות מראש אביזרים בשלושת הצבעים, ומרימות בכל שאלה את הצבע של התשובה הנכונה (מומלץ לבחור גם נציגות שיחבשו כובעים בצבע התשובות ויקריאו אותן בקול). לאחר גילוי התשובה הנכונה – המנעול נפתח ועוברים לשאלה הבאה. לאחר פתיחת כל המנעולים – מתגלה בתוך הארגז אלבום עתיק עם תמונות ישנות.

חלק שני

חזרה קלילה על סיפור המאסר והגאולה

(התוכנית מיועדת להפעלה אחרי שהילדות כבר למדו את סיפור המאסר והגאולה בכיתות, במהלך ימי ההכנה או בבוקר י"ט כסלו).

- לאחר מציאת האלבום בארגז, נכנסות למקום שתי שחקניות (שתי מורות או שתי תלמידות בוגרות שהתכוננו לכך) שמציגות דמויות של סבתא ונכדה. הנכדה שואלת את הסבתא על האלבום הישן והמעניין שמצאנו, והסבתא מתרגשת להיזכר שזהו כביכול אלבום מימי אדמו"ר הזקן, שמתעד ומזכיר לה את סיפור המאסר והגאולה.
- בהמשך להצגה, לוחצים במצגת על האלבום, ועל המסך מוקרנת כל פעם תמונה אחת שמזכירה קטע מסיפור המאסר והגאולה (לדוגמא – גלגל שבור, סירה).
- בכל פעם שמוקרנת על הלוח תמונה, הנכדה שואל את הסבתא מה היא מזכירה לה, אבל במקום שהסבתא תענה – השאלה מופנית לקהל. בוחרים נציגה שרוצה לספר את הקשר של התמונה לסיפור המאסר והגאולה, והנציגה נכנסת לדמות הסבתא – היא לובשת את תחפושת הסבתא ו"מספרת לנכדה" מה מזכירה לה התמונה.

הוראה עבורנו בעבודת ה'

- שוב דו-שיח של הסבתא והנכדה השחקניות: הנכדה מספרת לסבתא שהיא למדה בשבוע החסידות, שהבעל שם טוב לימד אותנו שכל דבר שיהודי רואה או שומע זה בהשגחה פרטית, כדי ללמוד מכך משהו בעבודת ה'. הסבתא והנכדה מסיקות שאם שמענו את הסיפור על אדמו"ר הזקן, אנחנו צריכות ללמוד מכך, ומחליטות להתבונן יותר לעומק באלבום התמונות.
- התלמידות מתחלקות לשתי קבוצות (או יותר, לשיקול דעתכם). כל קבוצה מקבלת לוח גדול שהופך להיות ה"אלבום" שלה (ניתן לתלות את הלוחות מול כולן, או לבחור נציגות שיחזיקו אותם), ועליה למלא אותו במהלך הפעילות בכמה שיותר תמונות.
- נעבור להתבונן שוב בסיפור שמקודם היה נראה לנו מוכר, הפעם באופן מעמיק, בהתאם לנושא שבוע החסידות: על המסך יוקרנו שוב תמונות מתוך האלבום שראינו מקודם. הפעם יופיע ליד כל תמונה טיימר. בכל פעם שעולה תמונה, כל קבוצה צריכה לחשוב מה אנחנו יכולות ללמוד בעבודת ה' מאותו קטע בסיפור (לדוגמא: האוכל הכשר שהביאו לאדמוה"ז במיוחד לכלא, יכול ללמד אותנו הקפדה במסירות נפש על מצוות, כמו שאדמוה"ז הקפיד על מצות הכשרות אפילו בתנאים קשים).
- עד לסיום הטיימר המנחות בוחרות מהקבוצות נציגות שרוצות לענות תשובה. כל נציגה אומרת הוראה בעבודת ה' שאפשר לדעתה ללמוד מכך. כל קבוצה שהצליחה לשלוח בזמן נציגה לענות תשובה – מקבלת את התמונה שמוקרנת על הלוח (מודפסת מראש) ותולה אותה ב"אלבום" שלה.
- בכל פעם – כל קבוצה יכולה לשלוח נציגה לומר תשובה ולקבל את התמונה. התחרות היא אילו קבוצות יספיקו לחשוב על תשובה בזמן וכך לאסוף כמה שיותר תמונות (תמונה אחת על כל תשובה). ניתן להדביק את אותה תמונה באלבומים של כל הקבוצות שענו, ולא רק של קבוצה אחת. בסיום רואים מי צברה הכי הרבה תמונות. יתכן שנציגות מכמה קבוצות יאמרו את אותה תשובה. נקבל זאת, וניתן לכוון את הקהל לחשוב יחד על רעיונות נוספים.