



השליחות המסרתורית

סיפור מופלא על הבעל שם טוב
מוגש לימים ח"י אלול - ראש השנה

חלק ראשון

יום חמישי י"ט אלול

בְּאַחַד מֵיָמֵי תַמּוּז בְּשָׁנַת תְּקִי"ט, קָרָא אֱלִיּוֹ הַבֶּעַל-שֵׁם-טוֹב אֶת תַּלְמִידוֹ הַנָּאֵמָן ר' מֹשֶׁה וּמָסַר לוֹ מִכְתָּב לְתַלְמִידוֹ, הַגָּאוֹן רַבִּי חַיִּים רַפְפוֹרְט מִלְבּוֹב. הוּא מָסַר לוֹ בֶּעַל-פֶּה אֶת תִּכְנוּן שֶׁל הַמִּכְתָּב, שֶׁכֵּן נֹעֵד לוֹ חֵלֶק פְּעִיל בְּבִצּוֹעַ הַשְּׁלִיחוֹת:

"בְּיוֹם פְּלוֹנִי תִסָּעוּ אֶתְּהוּ וְרַבִּי חַיִּים אֶל הַיַּעַר הַשּׁוֹכֵן מִחוּץ לְלִבּוֹב, וְתִכְנְסוּ לְתוֹכוֹ כְּשִׁמוֹנָה פְּרָסָאוֹת. שִׁים לֵב וְהִשְׁגִּחַ שְׁבַבּוֹקֶר אוֹתוֹ יוֹם יָקוֹם רַבִּי חַיִּים וְיִתְפַּלֵּל בְּהִשְׁכָּמָה, וְקַח אֶתְּךָ לְדֶרֶךְ כּוֹס, לְמִקְרָה שֶׁהַגָּאוֹן יִהְיֶה צָמָא. בַּיַּעַר, בְּמָקוֹם שֶׁבּוּ יִרְאֶה רַבִּי חַיִּים אֶת דְּמוּתִי נִגְלִית אֵלָיו, תַּעֲצֹרוּ. עָלֶיךָ לְלַמֵּד שֵׁם בְּעֵינֵי רַב אֶת אַרְבַּעַת הַפְּרָקִים הָרִאשׁוֹנִים שֶׁל הַלְכוֹת בְּרָכוֹת בְּרַמְבַּ"ם. לְאַחַר מִכָּן יִתְפַּלֵּל תְּפִלַּת מִנְחָה וּבִסְיוֹמָהּ תַּחֲזֹרוּ לְמִקְוֹמוֹתֵיכֶם."

ר' מֹשֶׁה יָצָא מִיָּד לְלִבּוֹב. כְּשֶׁשָּׁמַע הַגָּאוֹן כִּי בָא אֵלָיו בְּשְׁלִיחוֹת הַבֶּעַל-שֵׁם-טוֹב, עָמַד מְלֹא קוֹמָתוֹ וְקִבֵּל אֶת הַמִּכְתָּב בְּחֶרֶד-קֶדֶשׁ. הוּא פָּתַח אֶת הַמִּכְתָּב וְקָרָא בּוֹ בְּעֵינֵי רַב, חָזַר וְקָרָא.

בעמוד הבא מצורף ציור ראשון, ואחריו עמוד עם משפט מהחלק היומי בסיפור.

יש להדפיס אותם כדף דו צידי ולגזור לפאזל.

התלמידים ירכיבו תחילה את הפאזל ויקראו את המשפט שמתקבל מאחוריו,

ולאחר מכן יאזינו לחלק זה של הסיפור מפי המורה

(בהקראה או בהרחבה בעל פה).

לאחר מכן נתלה את הציור בכיתה, עד להשלמת סט הציורים בסיום הסיפור.



עַל אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ:

עַל כָּל חַטֹּאתֵינוּ וְעַל כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ

הַיְיחֲזִיק-לָנוּ וְלָנוּ עֲשֵׂה רַחֲמֶיךָ:

לְעַלְמֵינוּ וְלָנוּ מְהֵרָה וְיִשְׁלַח

חלק שני

יום שישי כ' אלול

ביום הנקוב, יצאו ר' משה ורבי חיים אל היער.

הרבה תקלות בלתי-מובנות עכבו אותם בדרךם. גשם עז נתן לפתע על הארץ, מלוא בברקים ורעמים, רצועות המושכות נקרעו, העגלה החליקה אל תעלה בצד הדרך, ועוד הפרעות שונות ומשונות. אולם לבסוף הצליחו לגבר על כלן ולהגיע למקום שאליו התכנן הבעל-שם-טוב.

הגאון מלא את הוראות רבו בדקדקנות. הוא ישב ולמד, וכאשר באמצע הלמוד הוא היה צמא, הלך ר' משה ומצא שם מעין קטן, ממנו הביא לרבי חיים כוס מים. לבסוף, שבו השנים העירה.

בעמוד הבא מצורף ציור שני, ואחריו עמוד עם משפט מהחלק היומי בסיפור.
יש להדפיס אותם כדף דו צידי ולגזור לפאזל.
התלמידים ירכיבו תחילה את הפאזל ויקראו את המשפט שמתקבל מאחוריו,
ולאחר מכן יאזינו לחלק זה של הסיפור מפי המורה
(בהקראה או בהרחבה בעל פה).
לאחר מכן נתלה את הציור בכיתה, עד להשלמת סט הציורים בסיום הסיפור.



לְאַחֲרָיִךְ.

וְאַחֲרָיִךְ, וְאַחֲרָיִךְ, וְאַחֲרָיִךְ

וְאַחֲרָיִךְ, וְאַחֲרָיִךְ

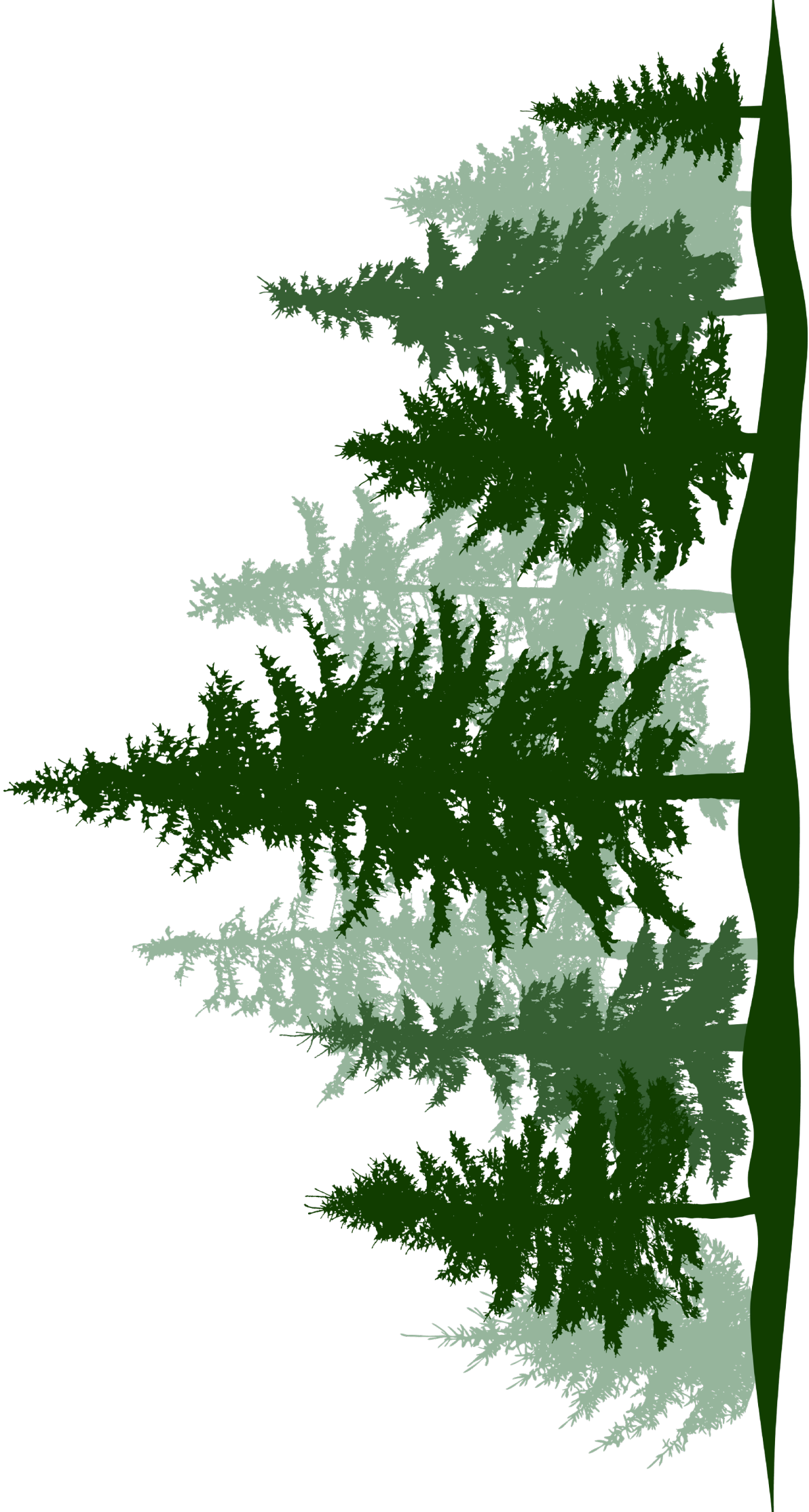
חלק שלישי

יום ראשון כ"ב אלול

בַּחֲדָשׁ אֱלוֹל בְּאוֹתָהּ שָׁנָה הִגִּיעַ רַבִּי חַיִּים לְשָׁבוֹת בְּצֵל רַבּוֹ הַבֶּעַל-שֵׁם-טוֹב. הוּא אָמַר לְרַבּוֹ, כִּי מֵאֵז בְּצֵעַ אֶת הַשְּׁלִיחוֹת, כָּאֵלוֹ נִפְתַּח מִחוּ בְלִמּוּד הַתּוֹרָה, הָיָה נֶכֶר עָלָיו שֶׁהוּא תוֹהָה לְפֶשֶׁר הַשְּׁלִיחוֹת הַמְעֻנֶּנֶת. וְאַמָּנָם, בְּסֻעֻדַּת הַשַּׁבָּת חֲשָׁף הַבֶּעַל-שֵׁם-טוֹב אֶת הַדְּבָרִים שֶׁהִסְתֵּתְרוּ מֵאַחֲרֵי אוֹתָהּ שְׁלִיחוֹת מְסֻתָּרִית.

לִפְנֵי מֵאָה וְשָׁשִׁים שָׁנָה, פָּתַח הַבֶּעַל-שֵׁם-טוֹב, חֵי בָּעִיר פְּרָאגֶּה גָּאוֹן בְּתוֹרָה וְשִׁמוֹ רַבִּי שְׁמוּאֵל-צְדוֹק. הִלָּה נִמְנָה עִם תַּלְמִידֵי הַמָּהָר"ל, אוֹלָם הוּא לֹא הֵלֵךְ בְּדַרְכֵי רַבּוֹ. בְּעוֹד הַמָּהָר"ל עָסַק בְּלִמּוּד הַנִּסְתָּרוֹת שֶׁבְּתוֹרָה, הָרִי תַלְמִידוֹ שָׁלַל בְּתַכְלִית אֶת לְמוּדֵי הַמוֹסָר וְהַקְבָּלָה. הוּא גַם לֹא רָאָה בְּעֵין יָפָה אֶת הַמְדַּקְדָּקִים וְהַמְהַדְרִים בְּמִצְוֹת. הוּא הָיָה טָפוֹס קָר וְשִׁכְלָתָן, שֶׁשָּׁנָא הַתְּרַגְּשׁוֹת וְתַמִּימוֹת וְעֶסוֹק בְּנִסְתָּרוֹת. בְּרַבּוֹת הַיָּמִים הִסְתַּכֶּסֶר עִם רַבּוֹ, עַד שֶׁנֶּאֱלָץ לַעֲזֹב אֶת פְּרָאגֶּה. אֶת מִשְׁכָּנוֹ הִחְדָּשׁ קִבֵּעַ בְּלִבּוֹב.

בעמוד הבא מצורף ציור שלישי, ואחריו עמוד עם משפט מהחלק היומי בסיפור.
יש להדפיס אותם כדף דו צידי ולגזור לפאזל.
התלמידים ירכיבו תחילה את הפאזל ויקראו את המשפט שמתקבל מאחוריו,
ולאחר מכן יאזינו לחלק זה של הסיפור מפי המורה
(בהקראה או בהרחבה בעל פה).
לאחר מכן נתלה את הציור בכיתה, עד להשלמת סט הציורים בסיום הסיפור.



פסעו אדמת הנחבת הנחבת
הנחבת-נחבת-נחבת הנחבת
נחבת הנחבת הנחבת הנחבת
נחבת הנחבת הנחבת הנחבת.

חלק רביעי

יום שני כ"ג אלול

היו לו, לרבי שמואל צדוק, שני בנים, ר' משה ור' יהודה. ר' משה נחן במח עלאי ואהב להשתעשע בדברי תורה. ר' יהודה היה אדם פשוט יותר ועל-כן נהל את עניני המסחר של המשפחה. ר' משה הלך בדרכי אביו ונהג גם כן לזלזל במהדרים במצוות. בכל שאלה הלכתית נוהג היה לפסוק לקלא. אט-אט החל לזלזל במצוות, עד שבמשך הזמן סר לגמרי מדרך הישר.

הוא פנה למסחר ונהג להתרועע עם גויי הסביבה. את חיו נהל בפריקת-על מחלטת. אולם דבר אחד נשתמר בלבו – אהבת התורה. הוא הוסיף להגות בתורה ולהתעמק בה, כאלו לא עמד הדבר כלל בסתירה לארח-חיו המפקר.

אחיו ר' יהודה החליט באחד הימים לשוב לפראג, עיר-הלדתו. אחד מנכדיו, אברהם שמו, שהיה בעל נפש עדינה במיוחד, היה לתלמידו של רבי יום-טוב ליפמן הור, בעל התוספות יום-טוב. זה נמנה עם תלמידיו של רבי אליהו בעל-שם מוורמייזא והלך בדרכו, שהיתה דרך למוד הקבלה. גם הנכד אברהם הלך בדרך זו ועסק בפנימיות התורה ובטעמי המצוות.

בעמוד הבא מצורף ציור רביעי, ואחריו עמוד עם משפט מהחלק היומי בסיפור.

יש להדפיס אותם כדף דו צידי ולגזור לפאזל.

התלמידים ירכיבו תחילה את הפאזל ויקראו את המשפט שמתקבל מאחוריו,

ולאחר מכן יאזינו לחלק זה של הסיפור מפי המורה

(בהקראה או בהרחבה בעל פה).

לאחר מכן נתלה את הציור בכיתה, עד להשלמת סט הציורים בסיום הסיפור.



עגלֹהֶי, וְאֵל עֲהֵיִי, וְסִיחֵי עֵהִי.
וְכֹהֵל לְעֹמֵהִי, וְחֵלֵל לְאֵהִי.

חלק חמישי

יום שלישי כ"ד אלול

בְּאַחַד הַיָּמִים נֹדְעָה לְאַבְרָהָם הַהִיסְטוֹרְיָה הַמְשִׁפָּחִיתִית שְׁלוֹ.
הוא שָׁמַע עַל אָבִי סָבוּ, וְגַם עַל אָחִי סָבוּ אֲשֶׁר יָצָא לְתַרְבוֹת
רָעָה. לְבוֹ שֶׁל הָאֲבִיר הַצָּעִיר נֶחֱמָץ בְּקִרְבוֹ. "כִּמָּה חָבֵל עַל
נַשְׁמָתוֹ, אוֹלֵי יֵשׁ דֶּרֶךְ לְהַחְזִירוֹ לְמוֹטָב", הִרְהַר...

יוֹם אֶחָד פָּנָה אֶל רַבִּי אֱלִיָּהוּ בֶּעַל-שֵׁם וּבִקֵּשׁ אֶת עֲצָתוֹ כִּי־צַד
לְהַשְׁפִּיעַ עַל אַח-סָבוּ. רַבִּי אֱלִיָּהוּ הִדְרִיכוֹ בְּפָרוּטְרוֹט וְהוּא יָצָא
לְדִרְכוֹ.

אַבְרָהָם הִגִּיעַ לְבֵית דִּודוֹ וְלֹא הִזְדָּהָה לְפָנָיו. הוּא רַק בִּקֵּשׁ
לְהִתְאַרֵךְ בְּבֵיתוֹ כִּמָּה יָמִים. הַדִּוּד, שְׁאָהֵב תּוֹרָה וְלוֹמְדֶיהָ,
הַסִּכִּים בְּרָצוֹן לְאַרְחוֹ אֲצִלוֹ. הוּא נִרְאָה הָיָה כְּגוֹי מְגֻשָּׁם לְכָל
דָּבָר, אֶךְ כַּעֲבָר זְמַן הוֹצִיא מִסֵּכֶת סִנְהֶדְרִין וְהֵחֵל לְלַמֵּד בָּהּ
בְּהִתְלַהֲבוּת.

"כִּי־צַד אֶפְשָׁר לְלַמֵּד תּוֹרָה בְּגִלּוֹי רֹאשׁ?!", הִזְדַּעַק אַבְרָהָם.

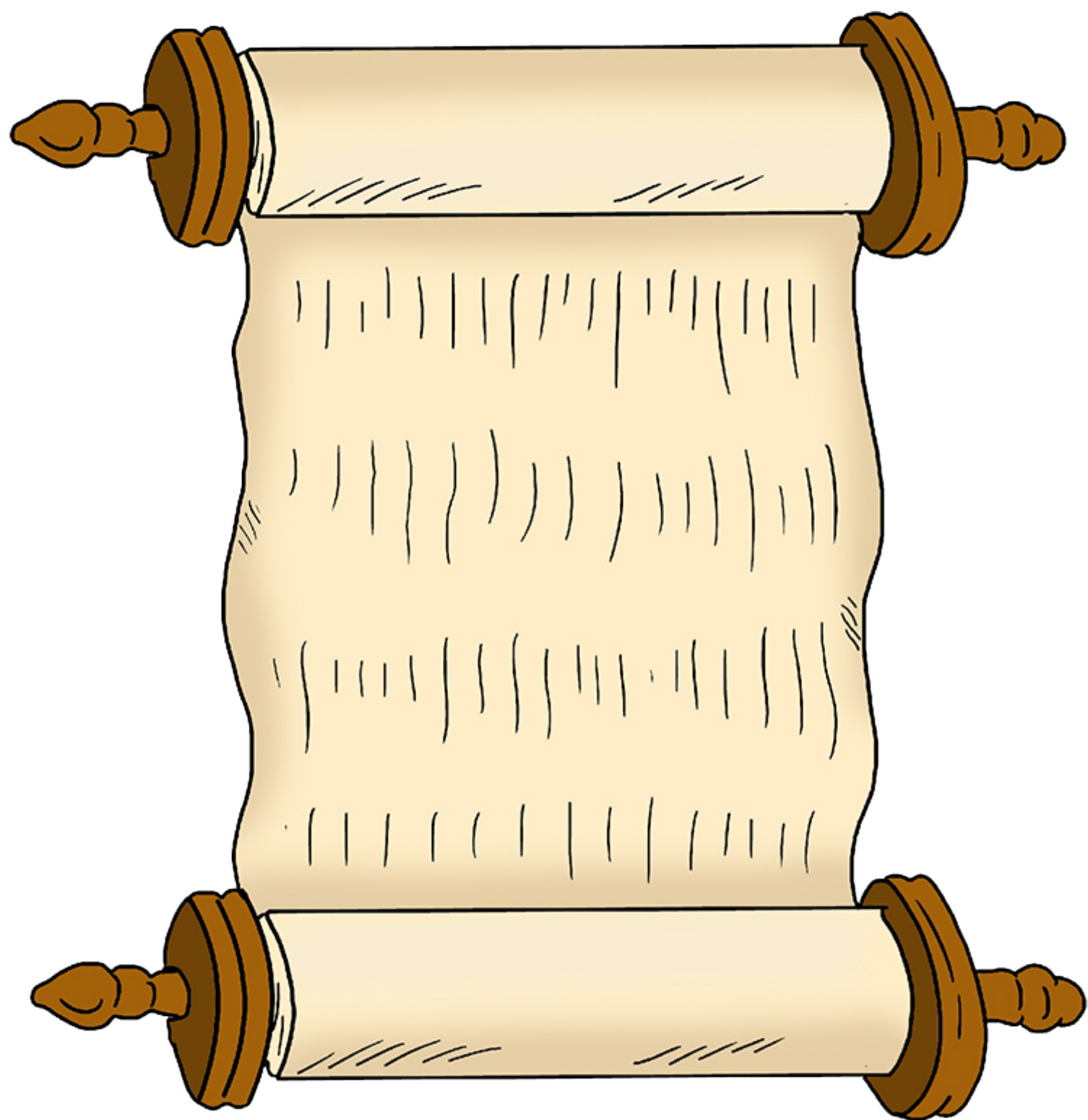
"כִּסְוֵי הָרֹאשׁ נֹעֵד לְהַפְגִּין אֵימַת שָׁמַיִם, אוֹלָם אֲנִי אֵינֶנִּי מֵאֲמִין
כָּלָל!", בָּאָה הַתְּשׁוּבָה...

בעמוד הבא מצורף ציור חמישי, ואחריו עמוד עם משפט מהחלק היומי בסיפור.

יש להדפיס אותם כדף דו צידי ולגזור לפאזל.

התלמידים ירכיבו תחילה את הפאזל ויקראו את המשפט שמתקבל מאחוריו,
ולאחר מכן יאזינו לחלק זה של הסיפור מפי המורה
(בהקראה או בהרחבה בעל פה).

לאחר מכן נתלה את הציור בכיתה, עד להשלמת סט הציורים בסיום הסיפור.



סִימָן טוֹב:

וְיִשְׁתַּחֲוֶה וְיִלְלֵנִי וְיִתְּנֵנִי לְכַל אֲחַי
וְיִטְעֵנִי שְׂדֵה גִּזְנֵי אֲדָמָה:

וְגִזְרֵי מִשְׁתַּחֲוִיָּה וְיִשְׁתַּחֲוֶה

חלק שישי

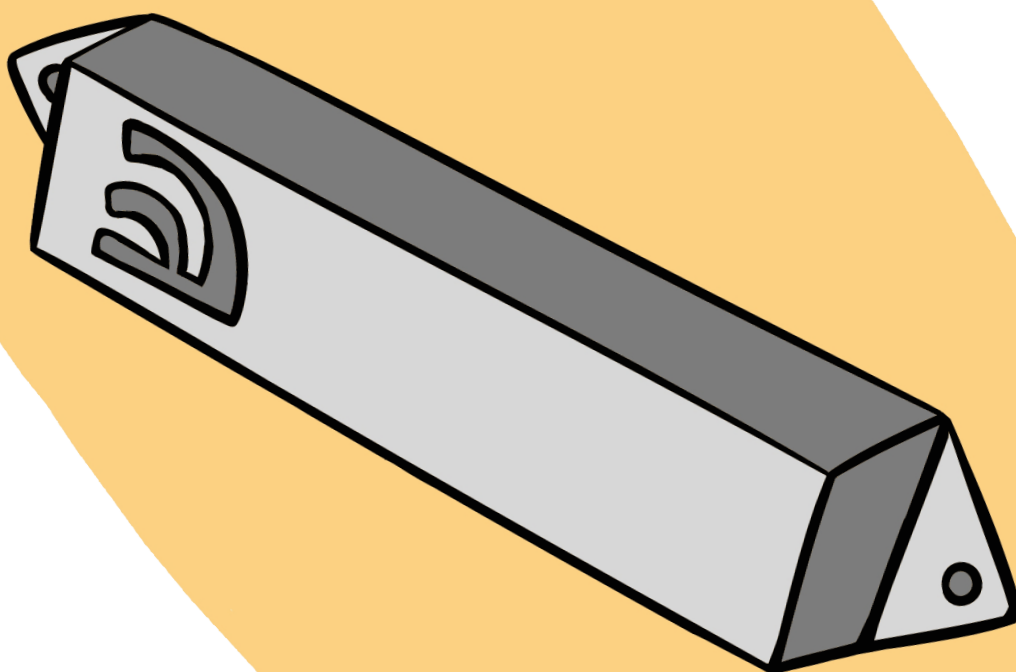
יום רביעי כ"ה אלול

כָּרָ עֲבְרוּ כַּמָּה יָמִים בָּהֶם רָאָה אַבְרָהָם אֵיךְ דִּדּוּ חַי חַיִּי הַפֶּקֶר
שֶׁל גּוֹי גָּמּוּר, וַיַּחַד עִם זֶה לֹמֵד תּוֹרָה בַּהֲנָאָה...

כָּל יָמֵי שְׁהוּתוֹ שָׁם לֹא טָעַם אַבְרָהָם כָּל מֵאֵכֶל וּמִשְׁקָה שֶׁהֻצְעוּ
לּוֹ בְּבֵיתוֹ. הוּא עָסַק בְּדִבְקוֹת בְּתוֹרָה וּבְתַפְלָה כְּשֶׁהוּא נֶעְזֵר
בְּ"כּוֹנוֹת" מִיַּחֲדוֹת שֶׁלִּמְדוֹ רַבִּי אֵלִיָּהוּ בַּעַל-שֵׁם. כַּעֲבֹר יָמִים
אַחָדִים, הוֹצִיא מְזוּזָה וְנִגַּשׁ אֶל דַּלַּת הַבַּיִת הָרִאשִׁית כְּדִי לְקוֹבְעָהּ
שֵׁם. הַדִּדּוּ הַקָּשִׁישׁ הִבִּיט בּוֹ בְּלֹא אֱמֹר וּדְבָרִים.

פְּתֹאֹם, פָּרַץ הַדִּדּוּ בְּבִכְי נִסְעָר. "זֶה יוֹתֵר מִשְׁלָשִׁים שָׁנָה שֶׁלֹּא
רָאִיתִי מְזוּזָה", אָמַר כְּשֶׁנִּרְגַּע מְעַט. הוּא הֵחֵל לְהַעֲלוֹת זְכָרוֹנוֹת
מִיָּמֵי יְלָדוּתוֹ, כְּאֲשֶׁר אָמַר הֵיטֵה מְרִימָה אוֹתוֹ לְנִשְׁק אֶת הַמְּזוּזָה,
וְאֵלּוּ אָבִיו הָיָה לוֹעֵג לָהּ עַל תְּמִימוּתָהּ. כָּבֵר בְּאוֹתוֹ יוֹם הַבִּיעַ
אֶת מִשְׁאַלְתּוֹ לְשׁוּב מִדֶּרֶכּוֹ הָרָעָה. רַק אַז נִתְּוָדַע אֵלָיו אַבְרָהָם
וְסִפֵּר לוֹ כִּי הוּא נִכְד אָחִיו. בְּתוֹךְ יָמִים אַחָדִים מָכַר מִשָּׁה אֶת כָּל
רְכוּשׁוֹ, וְעָבַר לְגוֹר בְּעִיר בְּעֵלֶז הַשְּׂכֵנָה. תִּשְׁעָה חֳדָשִׁים בְּדִיוֹק
לְאַחַר מָכֵן, נִפְטָר.

בעמוד הבא מצורף ציור שישי, ואחריו עמוד עם משפט מהחלק היומי בסיפור.
יש להדפיס אותם כדף דו צידי ולגזור לפאזל.
התלמידים ירכיבו תחילה את הפאזל ויקראו את המשפט שמתקבל מאחוריו,
ולאחר מכן יאזינו לחלק זה של הסיפור מפי המורה
(בהקראה או בהרחבה בעל פה).
לאחר מכן נתלה את הציור בכיתה, עד להשלמת סט הציורים בסיום הסיפור.



האנחנו הרוב

גִּבּוֹרֵי עַל סָם גַּחְיָא' לְאִימָהּ יָהּ לְנִי
לְעֹשֶׂה יֵהּ יָהּ וְגַבֵּי נִימָהּ סִמְחָה
עַל סִמְחָה יָהּ יָהּ וְגַבֵּי נִימָהּ יָהּ

חלק שביעי

יום חמישי כ"ו אלול

"מָאָה וּשְׁבַע-עָשָׂר שָׁנָה הִתְגַּלְגְּלָה נִשְׁמָתוֹ שֶׁל אוֹתוֹ ר' מֹשֶׁה בְּכַף הַקָּלֶעַ, מִבְּלִי שֶׁתִּמָּצָא מְנוּחַ", סִיִּים הִבְעֵל-שָׁם-טוֹב אֶת סְפּוּרוֹ. "בְּחֹדֶשׁ תַּמּוּז הָאַחֲרוֹן תָּם עָנְשׁוֹ. אֲלָא שְׁעָדִין נִשְׁאָר צָרָךְ לְהַעֲלוֹת אֶת כָּל דְּבָרֵי הַתּוֹרָה שֶׁלֹּמֶד בְּמִשְׁךְ שְׁלֹשִׁים שָׁנוֹת הַתַּפְּקוּתוֹ".

וְאַז פָּנָה הִבְעֵל-שָׁם-טוֹב אֶל תַּלְמִידוֹ הַגָּאון רַבִּי חַיִּים: "אַתָּה, בְּלִמּוּדְךָ מֵתוּךְ כְּוָנָה טְהוֹרָה אֶת אַרְבַּעַת הַפְּרָקִים בְּרִמְב"ם, בִּיעַר הַסָּמוּךְ לֶאֱחָזְתוֹ שֶׁל הַמְּנוּחַ, בְּצַעַת אֶת הַמְּשִׁימָה וְגֵאלָתָּה אֶת תּוֹרָתוֹ שֶׁל ר' מֹשֶׁה."

בעמוד הבא מצורף ציור שביעי, ואחריו עמוד עם משפט מהחלק היומי בסיפור.
יש להדפיס אותם כדף דו צידי ולגזור לפאזל.
התלמידים ירכיבו תחילה את הפאזל ויקראו את המשפט שמתקבל מאחוריו,
ולאחר מכן יאזינו לחלק זה של הסיפור מפי המורה
(בהקראה או בהרחבה בעל פה).
לאחר מכן נתלה את הציור בכיתה, עד להשלמת סט הציורים בסיום הסיפור.



מִי־וְיָאֵלֶּכֶת אֶלְמִיכָאֵל וְיִלְחָצֵנִי

וְיִלְחָצֵנִי בְּכַחַת עֵינָיִךְ וְיִלְחָצֵנִי

וְיִלְחָצֵנִי בְּכַחַת עֵינָיִךְ וְיִלְחָצֵנִי בְּכַחַת עֵינָיִךְ

וְיִלְחָצֵנִי בְּכַחַת עֵינָיִךְ וְיִלְחָצֵנִי בְּכַחַת עֵינָיִךְ

חלק שמיני

יום שישי כ"ז אלול

וְהַבֵּעַל שֵׁם טוֹב הַמְשִׁיךְ וְהַסְבִּיר:

"וּמְשִׁימָה חֲשׁוּבָה נּוֹסֶפֶת שְׂבִצְעַת הַיְתָה עִם אוֹתוֹ מַעֲיָן, מִמּוֹנֵי שְׁתִּית בְּבִרְכָּה ראשונה ואחרונה. הַמַּעֲיָן הַזֶּה, מֵאֵז בְּרִיאַת הָעוֹלָם – יוֹתֵר מִחֲמִשָּׁת אֲלָפִים וְחֲמִשׁ מֵאוֹת שָׁנָה, לֹא בִּירָךְ יְהוּדֵי עַל מִימֵיו, וְהָיָה הַמַּעֲיָן טוֹעֵן לְקִדּוּשׁ בְּרוּךְ הוּא וּבּוֹכָה: לָמָּה לֹא זָכָה שִׁיבְרָכּוֹ לְקִדּוּשׁ בְּרוּךְ הוּא עַל מִימָיו?!... וּבְשִׁבִיל זֶה נִשְׁלַחַת, כְּדִי לְגַרֵם תַּעֲנוּג לְהַקְדִּישׁ בְּרוּךְ הוּא עַל יְדֵי אֲמִירַת בְּרָכָה בְּמָקוֹם כָּזֶה..."

וְזֶהוּ גַם הַלְמוּד עֲבוּר כָּל אֶחָד מֵאַתְנֹו:

בְּכָל מָקוֹם שֶׁנִּמְצָאִים, צְרִיכִים תָּמִיד לְחַפֵּשׁ – וְאֵז יִמְצְאוּ – כִּיצַד לַעֲשׂוֹת דָּבָר טוֹב שֶׁעַל יָדוֹ יִגְרְמוּ תַּעֲנוּג לְקִדּוּשׁ בְּרוּךְ הוּא.

בעמוד הבא מצורף ציור אחרון, ואחריו עמוד עם משפט מהחלק היומי בסיפור.

יש להדפיס אותם כדף דו צידי ולגזור לפאזל.

התלמידים ירכיבו תחילה את הפאזל ויקראו את המשפט שמתקבל מאחוריו,

ולאחר מכן יאזינו לחלק זה של הסיפור מפי המורה

(בהקראה או בהרחבה בעל פה).

לאחר מכן נתלה את הציור בכיתה ונשלים את סט הציורים של הסיפור.



וְאֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יָשׁוּב׃

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יָשׁוּב׃

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יָשׁוּב׃

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יָשׁוּב׃

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יָשׁוּב׃